**HỌ VÀ TÊN HS:** ………………………………………..

**LỚP:** ……………..

Tuần 22

Tiết 22

Thời gian: Từ ngày1/2/2021 đến 6/2/2021

 **BÀI** 22:

Sơ lược về mỹ thuật hiện đại phương tây

 từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX

**I Vài nét về bối cảnh xã hội :**

- Vào cuối thế kỉ 19 đến đầu thế kỉ 29 có những sự kiện lớn đã làm thay đổi tình hình xã hội Châu Âu và thế giới .

-Là giai đoạn khởi đầu của các trào lưu mĩ thuật hiện đại

**II Sơ lược về một số trường phái mĩ thuật:**

**1 Trường phái hội họa Ấn Tượng:**

-Đưa cảnh thiên nhiên và sinh hoạt của con người vào tranh vẽ chú trọng đến không gian màu sắc và ánh sáng.

-Tác phẩm tiêu biểu : Ấn tượng mặt trời mọc( Mô-Nê), Ngôi sao ( Đờ-Ga ), hoa hướng dương (Van-Gốc)

**2 Trường phái hội họa Dã Thú**

Nhìn thực tế nhưng không diễn tả khối mà có sự cách tân về màu sắc triệt để sử dụng mảng màu gay gắt, nguyên sắc , đường viền mạnh bạo dứt khoát.

**3 Trường phái hội họa Lập Thể :**

-Lập thể là :

+Tìm cách diễn tả mới , không lệ thuộc vào đối tượng miêu tả.

+ Giản lược hình thể bằng những hình kỉ hà , những khối hình lập phương , khối hình ống

* Những người sáng lập trường phái lập thể: Brac-cơ(1882-1963), Pi-cát-xô(1880-1973).
* Tác phẩm : Những cô gái A-vi-nhông( 1906-1907) của Pi-cát-xô, Nuy của Brac-cơ

**III Bài thực hành :**

Sưu tầm một số tranh của các trường phái mỹ thuật hiện đại phương tây từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX